

Today you need

Nope! 



Two containers of water

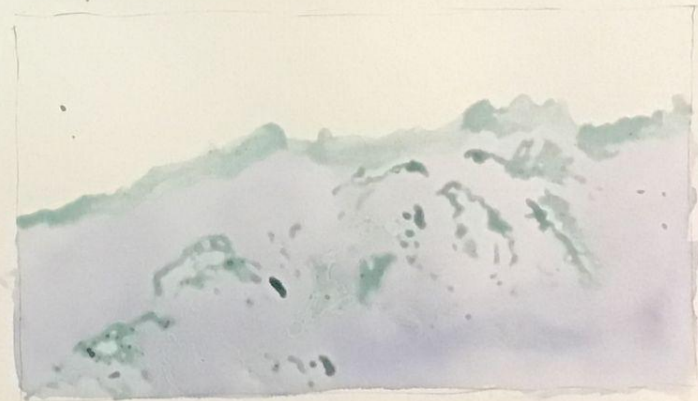
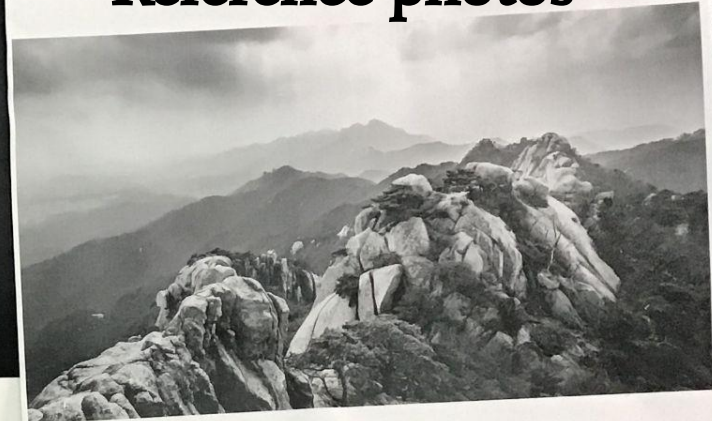


Art kit with brushes



palette

Reference photos



The good copy of your painting



So what should I be doing today?

1. Choose a **colour scheme** .
2. Do a quick, **light pencil drawing** that focuses on proportion, not detail.
3. Start your **first LIGHT layer of paint** , working from the **back to the front** .
4. Remember to stick to your **colour scheme**

የቀለም ንድፍ ይምረጡ፡ በዝርዝር ሳይሆን በተመጣጣኝ መጠን ላይ የሚያተኩር ፈጣን፣ ቀላል የእርሳስ ስዕል ይስሩ። የመጀመሪያውን የLIGHT ንብርብርዎን ከጀርባ ወደ ፊት በመስራት ይጀምሩ። ከቀለም ንድፍዎ ጋር መጣበቅን ያስተውሉ።

اختر نظام ألوان. ارسم رسمًا سريعًا وخفيفًا بقلم الرصاص، مع التركيز على التناسب لا على التفاصيل. ابدأ أول طبقة من الطلاء الفاتح، من الخلف إلى الأمام. الالتزام بنظام الألوان.

Trieu una combinació de colors. Feu un dibuix a llapis ràpid i lleuger que se centri en la proporció, no en els detalls.

Commencez la première capa LLEUGERA de pintura, treballant de darrere cap endavant. Recordeu que heu de mantenir la vostra combinació de colors.

选择配色方案。用铅笔快速画一幅浅色的画，注重比例，而不是细节。从后往前涂第一层浅色颜料。记住要坚持你的配色方案。

یک طرح رنگی انتخاب کنید. یک نقاشی سریع و سبک با مداد بکشید که روی تناسب تمرکز داشته باشد، نه جزئیات. اولین لایه رنگ روشن خود را از پشت به جلو شروع کنید. به یاد داشته باشید که به طرح رنگی خود پایبند باشید.

एक रंग योजना चुनें। एक तेज़, हल्की पेंसिल से चित्र बनाएँ जो विस्तार पर नहीं, बल्कि अनुपात पर केंद्रित हो। रंग की पहली हल्की परत पीछे से आगे की ओर लगाते हुए शुरू करें। अपनी रंग योजना का पालन करना याद रखें।

配色を決めましょう。細部ではなく、バランスを重視した、軽く鉛筆で素早く描きましょう。最初の薄い層は、奥から手前に向かって塗り進めましょう。配色は必ず守ってください。

색 구성표를 선택하세요. 디테일이 아닌 비율에 초점을 맞춘 가볍고 빠른 연필 드로잉을 하세요. 뒷면에서 앞면으로 가볍게 물감을 칠하며 첫 번째 레이어를 칠하세요. 색 구성표를 고수하는 것을 잊지 마세요.

Şəweyekî rengan hilbijêre. Bi lêz û bez bi qelemekî sivik xêz bike ku li ser rêjeyê, ne li ser hûngiliyan bisekine. Qata xwe ya yekem a RONAHI ya boyaxê dest pê bike, ji paş ber bi pêş ve bixebite. Ji bîr meke ku tu bi şeweya rengê xwe ve girêdayî binî.

Escolha um esquema de cores. Faça um desenho rápido e leve a lápis, com foco na proporção, não nos detalhes. Comece a primeira camada LEVE de tinta, trabalhando de trás para a frente. Lembre-se de manter o seu esquema de cores.

ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਚੁਣੋ। ਇੱਕ ਤੇਜ਼, ਹਲਕੀ ਪੈਨਸਿਲ ਡਰਾਇੰਗ ਬਣਾਓ ਜੋ ਅਨੁਪਾਤ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇ, ਵੇਰਵੇ 'ਤੇ ਨਹੀਂ। ਪੇਂਟ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਹਲਕੀ ਪਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ, ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।

Выберите цветовую схему. Сделайте быстрый, лёгкий рисунок карандашом, уделяя особое внимание пропорциям, а не деталям. Начните с первого лёгкого слоя краски, двигаясь от заднего плана к переднему. Не забывайте придерживатся цветовой схемы.

Dooro naqshad midab leh. Samee sawir qalin fudud oo degdeg ah, kaas oo diiradda saaraya saamiga, ee aan tafatirin. Bilow lakabkaaga IFTIINKA ugu horreeya ee rinjiga, ka shaqee dhabarka ilaa hore. Xusuusnow inaad ku dhegganaato nidaamka midabkaaga.

Elige una paleta de colores. Haz un dibujo rápido y ligero a lápiz, centrándote en la proporción, no en los detalles. Empieza con la primera capa de pintura ligera, trabajando de atrás hacia adelante. Recuerda mantener la paleta de colores.

Chagua mpango wa rangi. Fanya mchoro wa penseli mwepesi na wa haraka unaozingatia uwiano, si maelezo. Anzisha safu yako ya kwanza ya NURU ya rangi, ikifanya kazi kutoka nyuma kwenda mbele. Kumbuka kushikamana na mpango wako wa rangi.

Pumili ng scheme ng kulay. Gumawa ng mabilis at magaan na pagguhit ng lapis na nakatuon sa proporsyon, hindi sa detalye. Simulan ang iyong unang LIGHT layer ng pintura, magtrabaho mula sa likod hanggang sa harap. Tandaan na manatili sa iyong scheme ng kulay.

Bir renk şeması seçin. Detaylara değil, oranlara odaklanan hızlı ve hafif bir kurşun kalem çizimi yapın. İlk HAFİF boya katmanınızı arkadan öne doğru sürün. Renk şemanıza sadık kalmayı unutmayın.

Оберіть колірну схему. Зробіть швидкий, легкий малюнок олівцем, зосереджуючись на пропорціях, а не на деталях. Почніть наносити перший ЛЕГКИЙ шар фарби, працюючи ззаду вперед. Пам'ятайте, що потрібно дотримуватися своєї колірної гами.

Chọn một bảng màu. Vẽ nhanh bằng bút chì nhạt, tập trung vào tỷ lệ chứ không phải chi tiết. Bắt đầu bằng lớp sơn nhạt đầu tiên, sơn từ sau ra trước. Nhớ bám sát bảng màu đã chọn.



Olesia Bilash

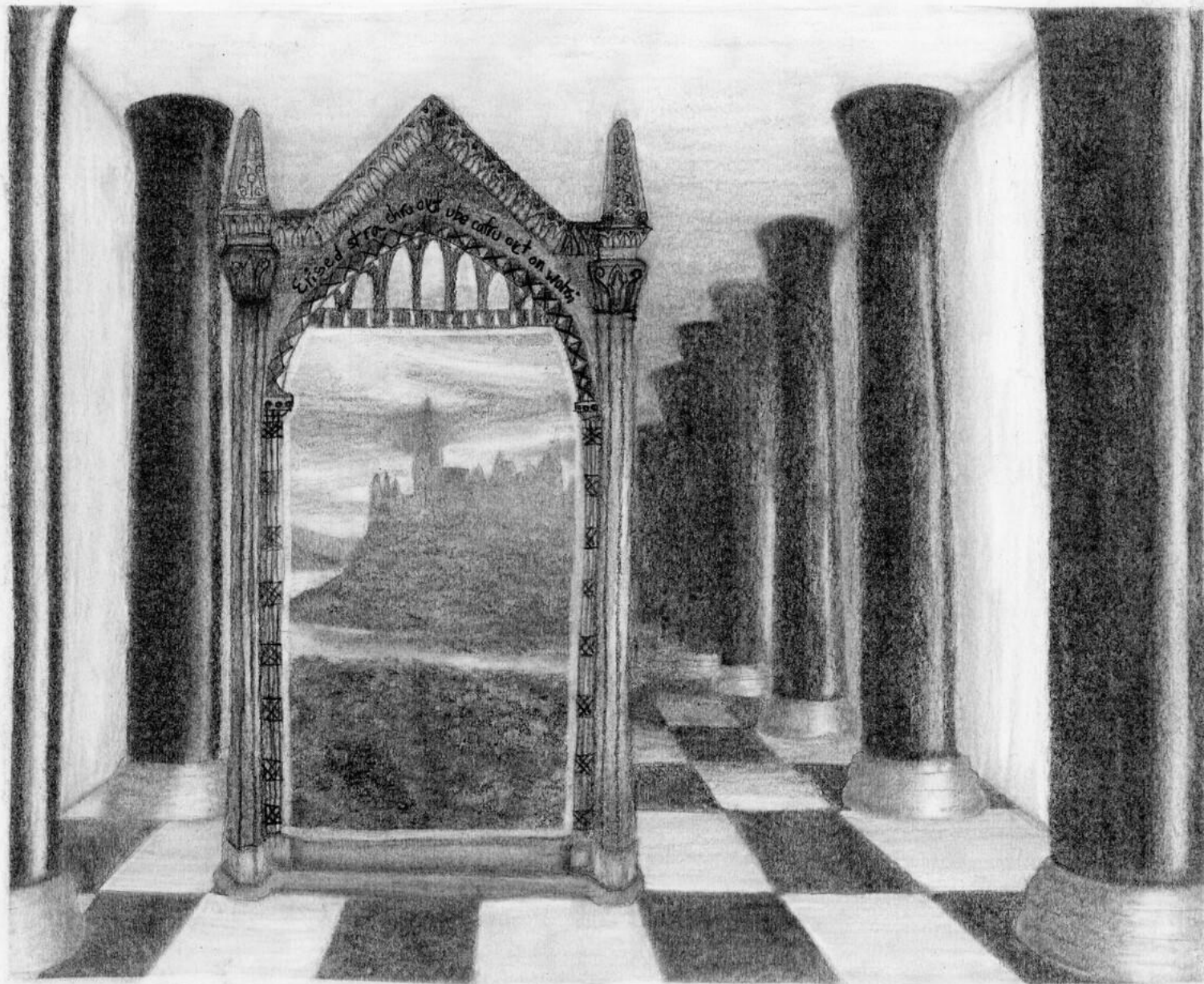
graphite on paper

Fall 2025

Sackville High



Oliver Rutherford, graphite on paper, Fall 2025 at Citadel High



Mila Sahmarani, graphite on paper, Fall 2025 at Citadel High

Alan Syliboy
Humpback Whale Swimming with Yellow Bubbles





Diedrick Brackens @deedsweaves
(Los Angeles)

weaving
2019



Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行的工作

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Kenley Frausell

Sackville High
Tuesday, November 18th

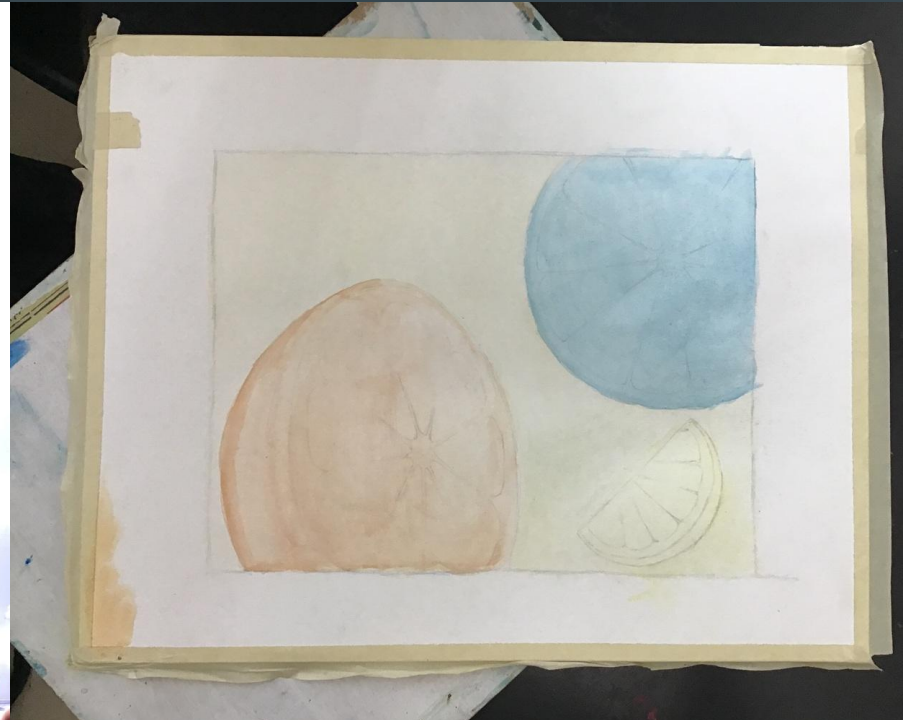
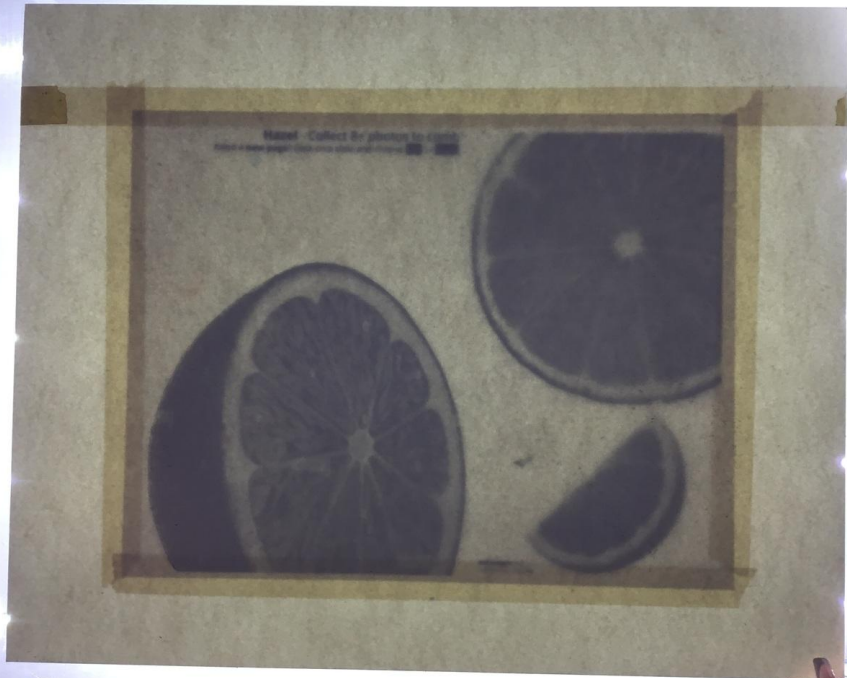


Kateryna Bilash

Sackville High
Tuesday, November 18th



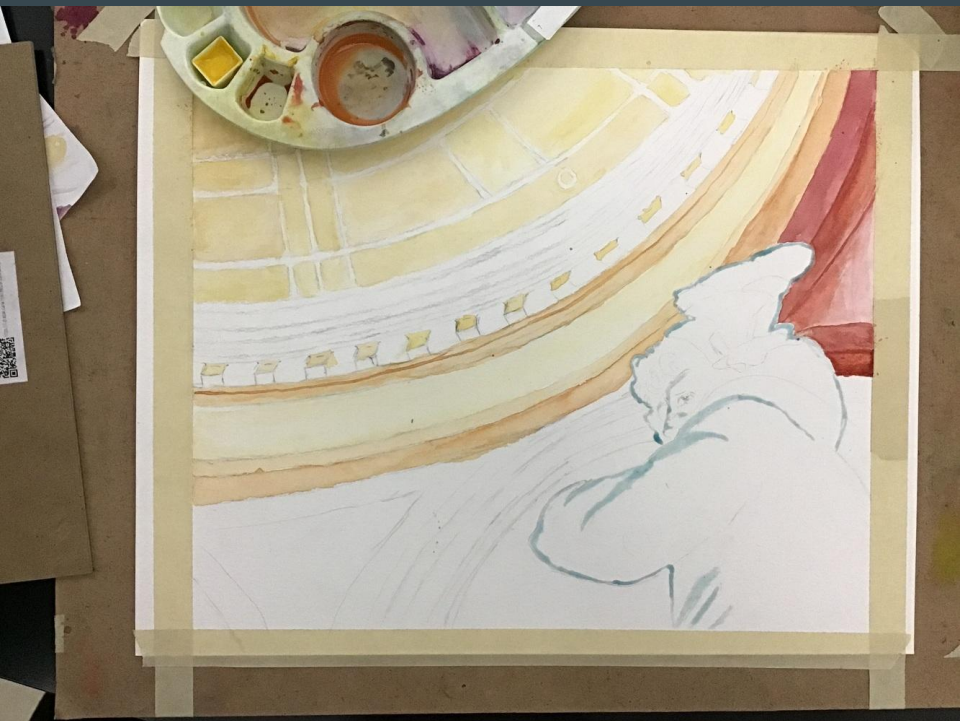
Drew Ferma at Sackville High, Tuesday, November 18th -



Hazel Hickcox at Citadel High, Tuesday, November 18th - Black Cat



Huda Elkord at Citadel High, Tuesday, November 18th - Sea Creatures



Max Sulewski at Citadel High, Tuesday, November 18th - Sea Creatures

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Mr. Fox's
Team Fox

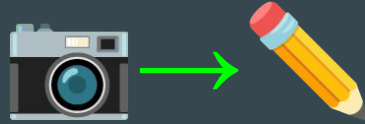
እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن
Fotos en curs fetes fins ara
迄今为止拍摄的施工进度照片
عکس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون
अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें
これまでに撮影した作業中の写真
지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin
Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora
ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ
Фотографии в процессе работы, сделанные на данный
момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda
Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora
Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa
Mga larawang ginagawa sa ngayon
Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar
На данный момент зроблено незавершені фотографії
Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp
cho đến nay

Abdel Hadi Al-Salibi 
Alwynn Brown 
Maelle Browne 
Daniel Chisholm 
Maya Cluett 
Tiffarah Crawford 
Nithya Daggula 
Cohen Demers 
Jevindu Dissanayake 
Eric Earle 
Hana ElDeeb 
Cohen Francis 
Beau Gallant 
Arina Izadi 
Shahed Kurdi 
Matina Kyriakakos 
Zaina Meraj 
Aiden Mukuha Chege 
More Parodi 
Justine Parreno 
Ella Pleasant 
Lucy Reardon 
Taylor Rigby 
Mya Saba 
Evan Steiger 
Scarlett Stevenson 
Bianca Tynes 
Naomi Ulku 
Eva Vatcher 
Finn Weatherbee 
Elena Youmbi 

Every work-in-progress photo counts towards your **goal-setting mark**



እያንዳንዱ በሂደት ላይ ያለ ደቅ ወደ ግብ ማቀናበሪያ ምልክትዎ ይቆጠራል

كل صورة قيد التنفيذ تُحتسب ضمن هدفك المحدد

Cada foto de treball en curs compta per a la teva marca d'objectius
每张正在制作的照片都计入你的目标设定分数

هر عکس در حال انجام، در راستای هدف تعیین شده‌ی شما محسوب می‌شود.

प्रत्येक कार्य-प्रगति फ़ोटो आपके लक्ष्य-निर्धारण चिह्न में गिनी जाती है

作業中の写真はすべて目標達成にカウントされます

진행 중인 모든 사진은 목표 설정에 반영됩니다.

Her wêneyek di xebata berdewam de ji bo destnîşankirina armanca we tê hesibandin

Cada foto do trabalho em andamento conta para sua meta de definição de metas

ਹਰੇਕ ਕੰਮ-ਅਧੀਨ ਫੋਟੋ ਤੁਹਾਡੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Каждая фотография в процессе работы учитывается при постановке цели.

Sawir kasta oo shaqada ku jira wuxuu ku xisaabtamayaa calaamadda yool-dejinta

Cada foto del trabajo en progreso cuenta para alcanzar tu objetivo.

Kila picha inayoendelea inahesabiwa katika alama yako ya kuweka lengo

Ang bawat work-in-progress na larawan ay binibilang sa iyong marka sa pagtatakda ng layunin

Çalışma aşamasındaki her fotoğraf, hedef belirleme hedefinize ulaşmanıza katkıda bulunur

Кожне фото в процесі роботи зараховується для досягнення вашої мети

Mỗi bức ảnh đang trong quá trình thực hiện đều được tính vào mục tiêu bạn đặt ra

What do you do if your paint is too thick?

In order of effectiveness:

1. Build up darkness with **many thin layers** of watercolour to avoid this!
2. **Start again** , and use lighter, more careful layers of paint.
3. **Lift off** a layer of paint by lightly scrubbing the surface and dabbing it away.
4. Paint on **another piece of paper** and glue it on.
5. Use a layer of **transparent white paint** to lighten a section.
6. Paint over the area with **watercolour ground** .

Your idea development has been marked and entered into PowerSchool. It is time to **start** the good copy of your painting **NOW**

የሃሳብዎ እድገት ምልክት ተደርጎበታል እና ወደ PowerSchool ገብቷል። ጥሩውን የስእልዎን ቅጂ አሁን ለመጀመር ጊዜው አሁን ነው።

تم تسجيل فكرتك التطويرية وإدخالها في برنامج باور سكول. حان الوقت الآن للبدء بنسختها النهائية.

El desenvolupament de la teva idea ha estat marcat i introduït a PowerSchool. És hora de començar la bona còpia de la teva pintura ARA.

你的创意开发已标记并录入 PowerSchool。现在就可以开始临摹你的作品了。

ایده شما علامت‌گذاری و وارد PowerSchool شده است. وقت آن است که همین حالا نسخه‌ی خوب نقاشی خود را شروع کنید.

आपके आइडिया डेवलपमेंट को चिह्नित कर पावरस्कूल में दर्ज कर दिया गया है। अब समय आ गया है कि आप अपनी पेंटिंग की अच्छी कॉपी बनाना शुरू करें।

アイデアの展開はマークされ、PowerSchoolに入力されました。さあ、今すぐ絵の模写を始めましょう。

아이디어 개발이 완료되어 PowerSchool에 등록되었습니다. 이제 그림의 완성본을 만들어 보세요.

Pêşxistina fikra te hatiye nîşankirin û ketiye PowerSchoolê. Niha dem hatiye ku dest bi kopiyek baş a tabloya xwe bikî.

O desenvolvimento da sua ideia foi marcado e inserido no PowerSchool. É hora de começar a cópia da sua pintura AGORA.

ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਵਰਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।

Ваша идея получила оценку и была загружена в PowerSchool. Пора приступить к созданию качественной копии вашей картины ПРЯМО СЕЙЧАС.

Horumarinta fikradaada waa la calaamadeeyay waxaana la galiyay PowerSchool. Waa waqtigii aad bilaabi lahayd nuqulka wanaagsan ee rinjiyeyntaada hadda.

El desarrollo de tu idea ha sido marcado e ingresado en PowerSchool. Es hora de empezar a crear tu pintura AHORA.

Uundaji wa wazo lako umewekwa alama na kuingizwa kwenye PowerSchool. Ni wakati wa kuanza nakala nzuri ya uchoraji wako SASA.

Ang iyong pagbuo ng ideya ay minarkahan at naipasok sa PowerSchool. Panahon na upang simulan ang magandang kopya ng iyong pagpipinta NGAYON.

Fikrinizin gelişimi değerlendirildi ve PowerSchool'a kaydedildi. Resminizin iyi bir kopyasına HEMEN başlamanın zamanı geldi.

Розробку вашої ідеї позначено та внесено до PowerSchool. Настав час почати створювати гарну копію вашої картини ЗАРАЗ.

Ý tưởng phát triển của bạn đã được đánh dấu và nhập vào PowerSchool. Đã đến lúc bắt đầu vẽ bản sao hoàn chỉnh cho bức tranh của bạn NGAY BÂY GIỜ.

Painting Calendar

Marks go live	Hand in depth drawing	Skill builders for painting	30	Last day to hand in depth drawings Halloween
3	4	5	6	Start idea development
10	Remembrance Day	Marks go live	13	14
Start the good copy	Report cards go sent out	First layer	20	Additional layers
Art history analysis	25	Refinement & Peer feedback	27	Hand in day for paintings
Clay project		Last day to hand in paintings	PD day / parent teacher	

Painting timeline

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skill building							Idea development					Drawing		First layer		Additional layers				Adjustment	
የችሎታ ግንባታ							የሃሳብ እድገት					መሳል		የመጀመሪያው ንብርብርብ		ተጨማሪ ንብርብሮች				ማስተካከል	
بناء المهارات Desenvolupament d'habilitats							تطوير الفكرة Desenvolupament d'idees					رسم Dibuix		الطبقة الأولى Primera capa 第一层 لايه اول		طبقات إضافية Capes addicionals				تعديل Ajust	
技能培养 مهارت سازی कौशल विकास スキル構築 기술 구축							创意开发 توسعه ایده विचार विकास アイデア開発 아이디어 개발					绘画 طراحی चित्रकला 描画 그림		पहली सतह 最初の層 첫 번째 레이어 Qata yekem Primeira camada ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ		附加层 لايه های اضافی अतिरिक्त परतें 追加レイヤー 추가 레이어				调整 تنظیم समायोजन 調整 조정	
Avakirina jêhatîbûnê Desenvolvimento de habilidades							Pêşxistina ramanan Desenvolvimento de ideias					Xet Desenho		Qata yekem Primeira camada ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ		Qatên zêde Camadas adicionais				Lêanî Ajuste	
ਗੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ							ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ					ਡਰਾਈਂਗ		ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ		ਵਾਧੂ ਪਰਤਾਂ				ਸਮਾਯੋਜਨ	
Развитие навыков Dhisidda xirfadda							Развитие идеи Horumarinta fikradda					Рисунок Sawirid		Первый слой Lakabka kowaad Primera capa		Дополнительные слои Lakabyo dheeri ah Capas adicionales				Корректирование Toosinta	
Desarrollo de habilidades							Desarrollo de ideas					Dibujo		Primera capa		Tabaka za ziada				Ajuste	
Ujenzi wa ujuzi							Maendeleo ya mawazo					Kuchora		Safu ya kwanza		Mga karagdagang layer				Marekebis ho	
Pagbuo ng kasanayan							Pagbuo ng ideya					Pagguhit		Unang layer		Ek katmanlar				Pagsasaayos	
Beceri geliştirme							Fikir geliştirme					Çizim		Birinci katman		Додаткові шари				Ayarlama	
Розвиток навичок							Розробка ідеї					Малювання		Перший шар		Các lớp bổ sung				Коригування	
Xây dựng kỹ năng							Phát triển ý tưởng					Vẽ		Lớp đầu tiên						Điều chỉnh	

Evaluation for the watercolour painting

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of **realism**

የምልከታ ጥራት
جودة الملاحظة
Qualitat de l'observació
观察质量
کیفیت مشاہدہ
अवलोकन की गुणवत्ता

觀察の質
관찰의 질
Kalîteya çavdêriyê
Qualidade da observação
ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество наблюдения
Tayada fiirsashada

Calidad de la observación
Ubora wa uchunguzi
Kalidad ng pagmamasid
Gözlem kalitesi
Якість спостереження
Chất lượng quan sát

Quality of painting technique: Excellent **colour mixing**, blending, **brushwork**, and **texture**

የቀለም ዘዴ ጥራት
جودة تقنية الرسم
Qualitat de la tècnica pictòrica
绘画技术的质量
کیفیت تکنیک نقاشی
चित्रकला तकनीक की गुणवत्ता

絵画技術の質
페인팅 기법의 품질
Kalîteya teknîka boyaxkirinê
Qualidade da técnica de pintura
ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество техники живописи
Tayada farsamada rinjiyeynta

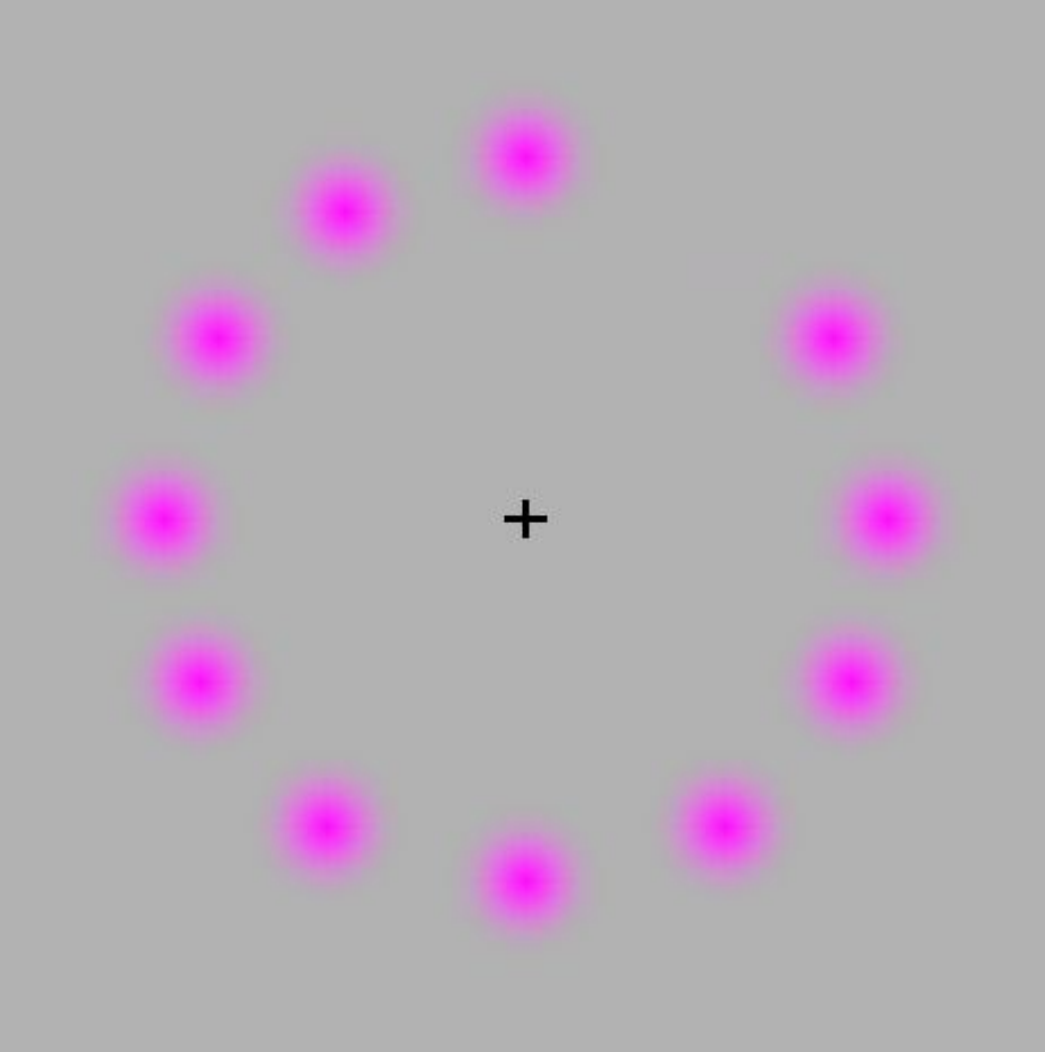
Calidad de la técnica de pintura
Ubora wa mbinu ya uchoraji
Kalidad ng pamamaraan ng
pagpipinta
Boyama tekniğinin kalitesi
Якість техніки малювання
Chất lượng kỹ thuật sơn

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**

ቅንብር እና የቀለም ዘዴ
التكوين ومخطط الألوان
Composició i esquema de colors
构图和配色方案
ترکیب بندی و طرح رنگی
रचना और रंग योजना

構成と配色
구성 및 색상 구성표
Pêkhate û şêwaza rengan
Composição e esquema de cores
ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੰਗ ਸਕੀਮ
Композиция и цветовое решение
Halabuurka iyo nidaamka
midabka

Composición y combinación de
colores
Muundo na mpango wa rangi
Komposisyon at scheme ng kulay
Kompozisyon ve renk şeması
Композиція та колірна гама
Thành phần và bảng màu



There are only **magenta** dots here.
 There is no green
 Afterimages of a **colour** are always the
complementary colour.

ከቀለም በኋላ ምስሎች ሁል ጊዜ ተጓዳኝ ቀለም ናቸው።

الصور اللاحقة للون هي دائماً اللون المكمل

Les imatges residuals d'un color són sempre el color complementari

一种颜色的残像总是互补色

پس تصویرهای یک رنگ، همیشه رنگ مکمل آن هستند.

किसी रंग के बाद के चित्र हमेशा पूरक रंग होते हैं

色の残像は常に補色である

색상의 잔상은 항상 보색입니다.

Wêneyên piştî renekî her tim rengê temamker in.

As imagens residuais de uma cor são sempre a cor complementar

ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

Остаточные изображения цвета всегда являются дополнительным цветом.

Sawirada midabku had iyo jeer waa midabka kaabaya

Las imágenes residuales de un color son siempre el color complementario.

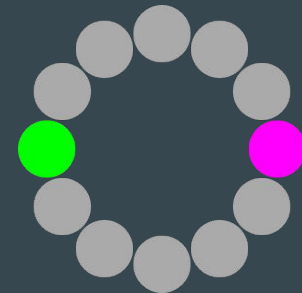
Picha za nyuma za rangi daima ni rangi inayosaidia

Ang mga afterimages ng isang kulay ay palaging ang pantulong na kulay

Bir rengin art görüntüleri her zaman tamamlayıcı renktir

Залишкові образи кольору завжди є додатковим кольором

Hình ảnh còn lại của một màu luôn là màu bổ sung



What I've learned about starting my painting...

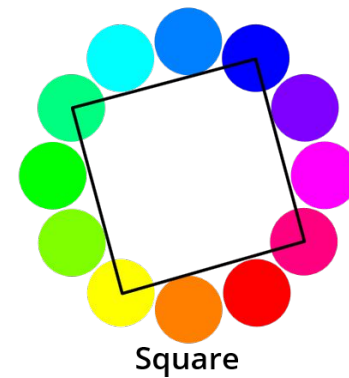
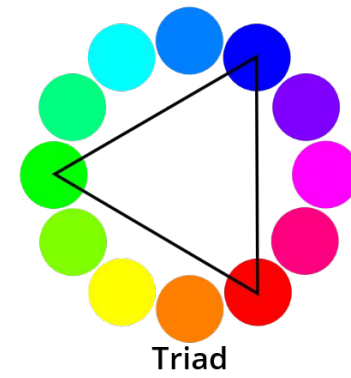
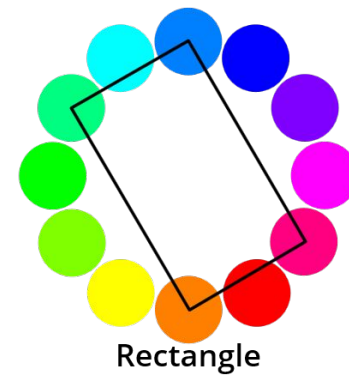
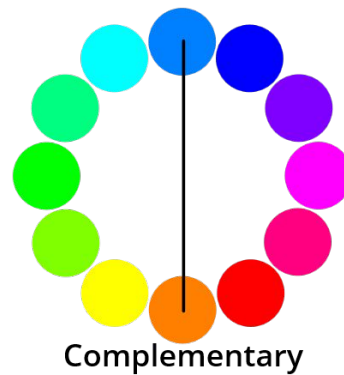
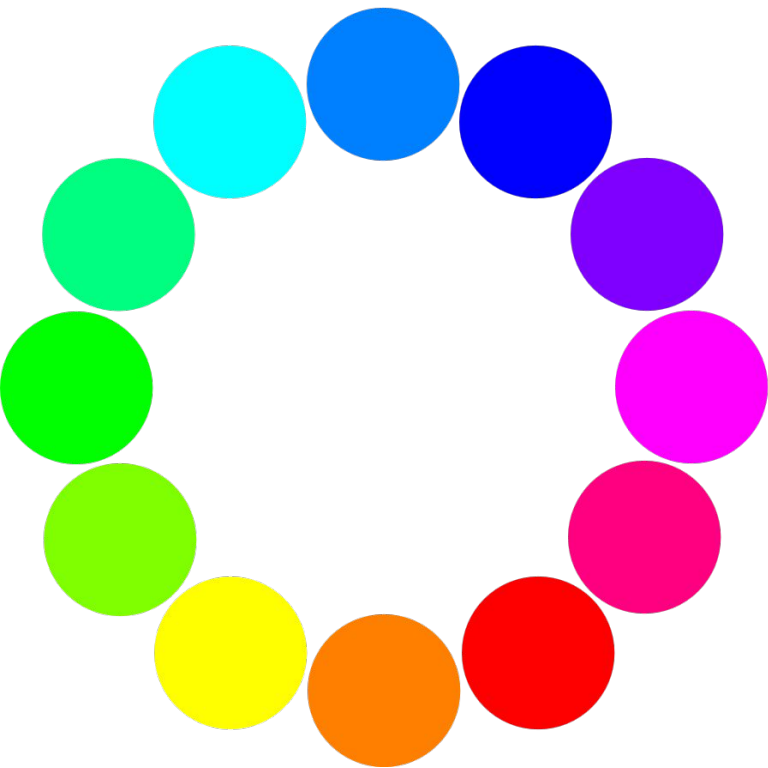
Before you start your good copy, you need to:

1. Print your **reference photos**
2. Select 1-4 colours for your **colour scheme**
3. Build your skills making a **rough copy** with your photos and colour scheme

Start your painting by:

1. Drawing a **light rectangle** on your good copy paper
2. Making a **rough sketch** on your paper of your artwork
 - a. Watercolour paper is too thick for detail on the light table
3. Decide if there are **light areas** that need masking with tape or fluid
4. Add the first layer of paint to your **background first**, then your foreground

Colour schemes for balanced compositions



Art for everyone

What happens when art is made for, and by, poor people?

ጥበብ ለሁሉም ሰው፡ ኪነ ጥበብ ለድሆች ሲፈጠር ምን ይሆናል?

الفن للجميع: ماذا يحدث عندما يتم إنتاج الفن من قبل الفقراء ومن أجلهم؟

Art per a tothom: què passa quan l'art està fet per i per persones pobres?

人人享有艺术: 当艺术由穷人创作, 并为穷人而创作时, 会发生什么?

هنر برای همه: چه اتفاقی می‌افتد وقتی هنر برای مردم فقیر ساخته می‌شود؟

कला सबके लिए: क्या होता है जब कला गरीब लोगों के लिए और उनके द्वारा बनाई जाती है?

みんなのためのアート: 貧しい人々のために、そして貧しい人々によってアートが作られたら何が起こるのでしょうか?

모든 사람을 위한 예술: 가난한 사람들을 위해, 가난한 사람들에게 의해 예술이 만들어진다면 무슨 일이 일어날까?

Huner ji bo her kesî: Çi dibe dema ku huner ji bo, û ji hêla mirovên belengaz ve tê çêkirin?

Arte para todos: O que acontece quando a arte é feita para, e por, pessoas pobres?

ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਕਲਾ: ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਲਾ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

Искусство для всех: что происходит, когда искусство создается бедными людьми и для бедных людей?

Farshaxanka qof walba: Maxaa dhacaya marka fanka loo sameeyo, iyo dadka saboolka ah?

Arte para todos: ¿Qué sucede cuando el arte se crea para y por gente pobre?

Sanaa kwa kila mtu: Ni nini hufanyika wakati sanaa inafanywa kwa ajili ya watu maskini?

Sining para sa lahat: Ano ang mangyayari kapag ang sining ay ginawa para sa, at ng, mahihirap na tao?

Herkes için sanat: Sanat yoksul insanlar için ve yoksul insanlar tarafından yapıldığında ne olur?

Мистецтво для всіх: що відбувається, коли мистецтво створюється для бідних людей?

Nghệ thuật dành cho mọi người: Điều gì xảy ra khi nghệ thuật được sáng tác bởi và dành cho người nghèo?

Baroque Art

ባሮክ አርቲ

الفن الباروكي

Art Barroc

巴洛克艺术

هنر باروک

बारोक कला

バロック美術

바로크 예술

Hunera Barok

Arte Barroca

ਬਾਰੋਕ ਆਰਟ

Искусство барокко

Farshaxan Baroque

Arte Barroco

Sanaa ya Baroque

Baroque Art

Barok Sanatı

мистецтво бароко

Nghệ thuật Baroque



Diego Velázquez

Las Meninas

1656



Artemisia Gentileschi

Judith Slaying Holofernes

1614-20

Romantic and Neoclassical Art

ԸԾՅՂԷԻՆ ՆԵ ԼԻՐԻԱԴՆԻԱ ՆԸԻ
الفن الرومانسي والكلاسيكي الجديد
Art romàntic i neoclàssic
浪漫主义和新古典主义艺术
هنر رمانتیک و نئوکلاسیک
रोमांटिक और नवशास्त्रीय कला
ロマン主義と新古典主義美術
낭만주의와 신고전주의 예술

Hunera Romantîk û Neoklasîk
Arte Romântica e Neoclássica
રોમાંટિક અਤੇ નિઉકલામીવલ કલા
Романтическое и неоклассическое
искусство
Romantic iyo Farshaxan
Neoclassical
Arte romántico y neoclásico

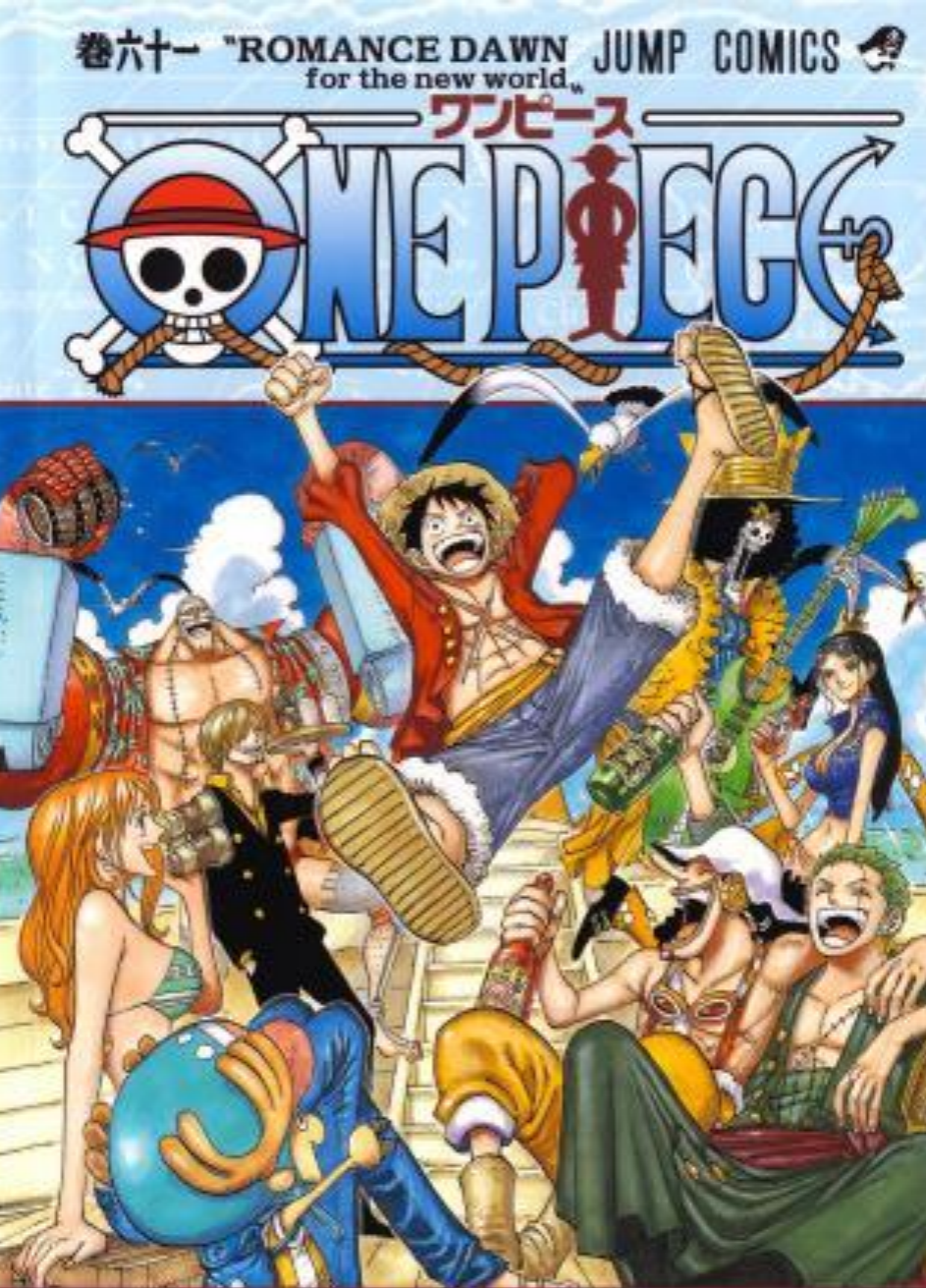
Sanaa ya Kimapenzi na
Neoclassical
Romantiko at Neoclassical na
Sining
Romantik ve Neoklasik Sanat
Романтичне та неокласичне
мистецтво
Nghệ thuật lãng mạn và tân cổ
điển



Jacques-Louis David
The Oath of the Horatii
1784



Francisco Goya
The Third of May 1808
1814



尾田栄一郎
EIICHIRO ODA

Eiichiro Oda

cover of **One Piece**
volume 61
2011

አኢቺሮ ኦዳ፣ የአንድ ቁራንቶ ሽፋን፣ ጥራዝ 61፣ 2011

إييتشירו أودا، غلاف ون بيس، المجلد 61، 2011

Eiichiro Oda, portada de One Piece, volum 61, 2011

尾田栄一郎，《海贼王》第61卷封面，2011年

ایچیرو اودا، جلد وان بیس، جلد 61، 2011

एइचिरो ओडा, वन पीस का कवर, खंड 61, 2011

尾田栄一郎、『ワンピース』第61巻の表紙、2011年

오다 에이치로, 원피스 61권 표지, 2011

Eiichiro Oda, bergê One Piece, cild 61, 2011

Eiichiro Oda, capa de One Piece, volume 61, 2011

ਈਚੀਰੋ ਓਡਾ, ਵਨ ਪੀਸ ਦਾ ਕਵਰ, ਵਾਲੀਅਮ 61, 2011

Эйитиро Ода, обложка One Piece, том 61, 2011

Eiichiro Oda, daboolka Hal Qayb, mugga 61, 2011

Eiichiro Oda, portada de One Piece, volumen 61, 2011

Eiichiro Oda, jalada la One Piece, gombo la 61, 2011

Eiichiro Oda, pabalat ng One Piece, volume 61, 2011

Eiichiro Oda, One Piece'in 61. cildinin kapağı, 2011

Ейічіро Ода, обкладинка One Piece, том 61, 2011

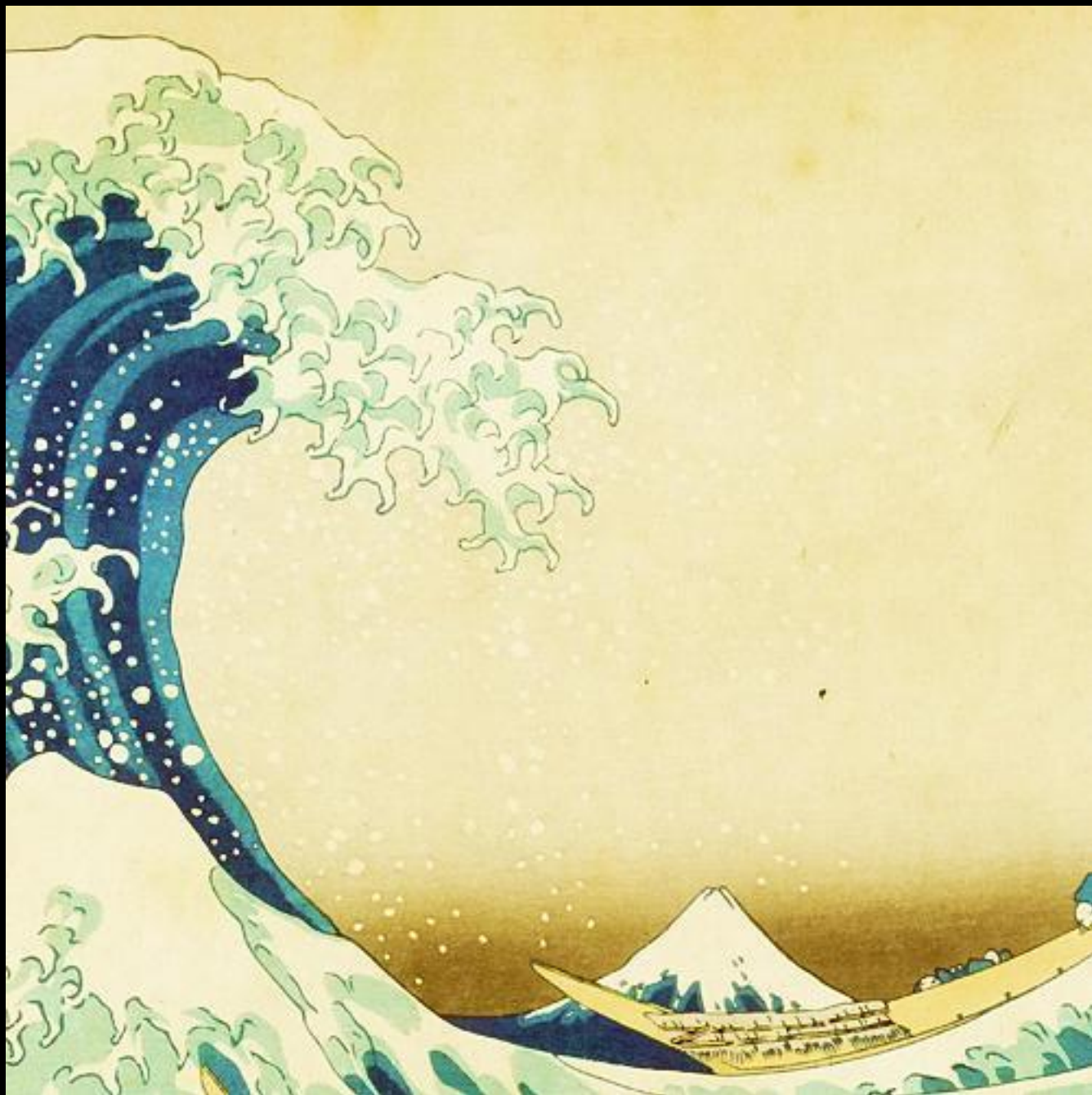
Eiichiro Oda, bìa One Piece, tập 61, năm 2011



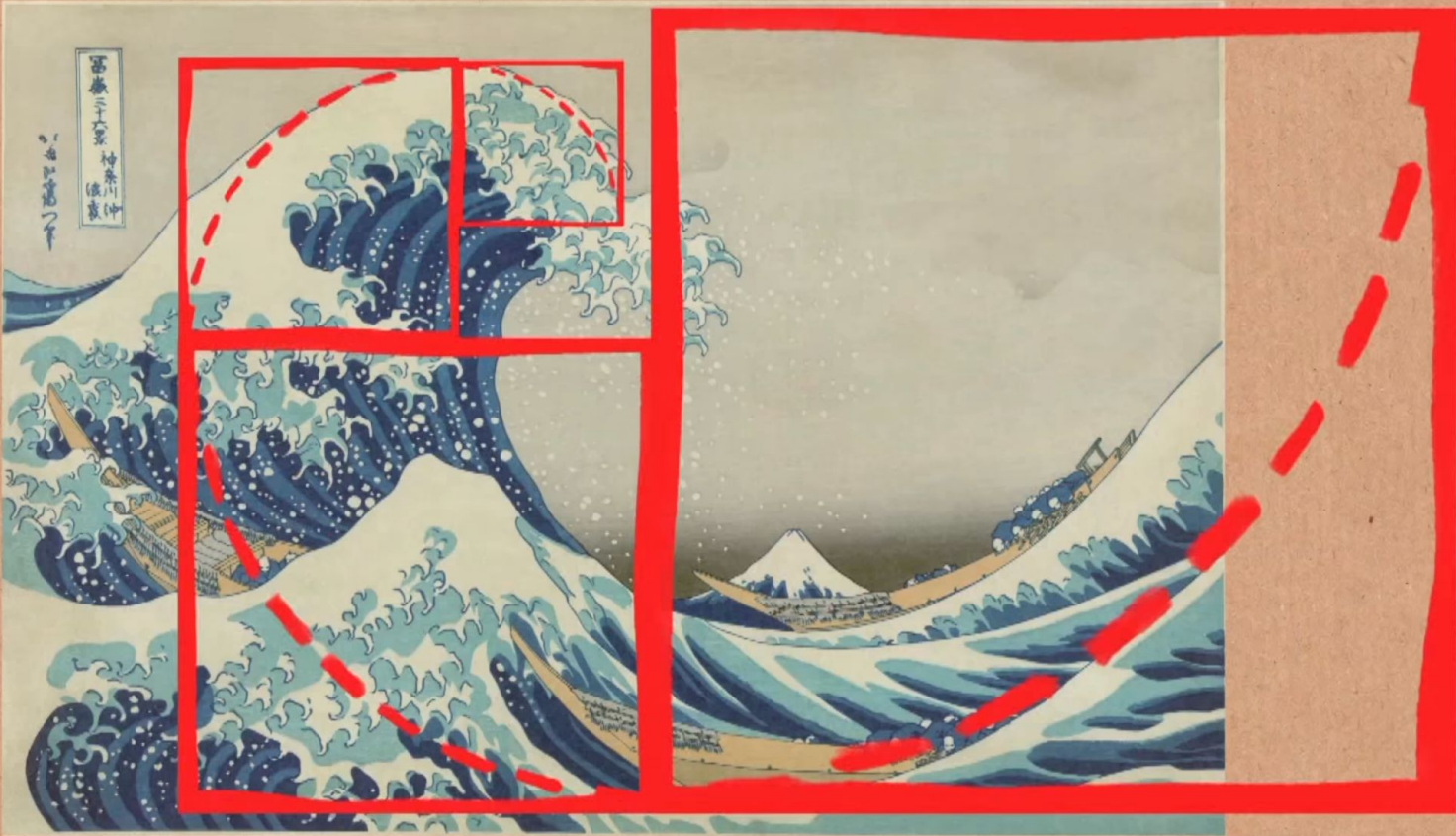
Katsushika Hokusai, Manga of bathing people

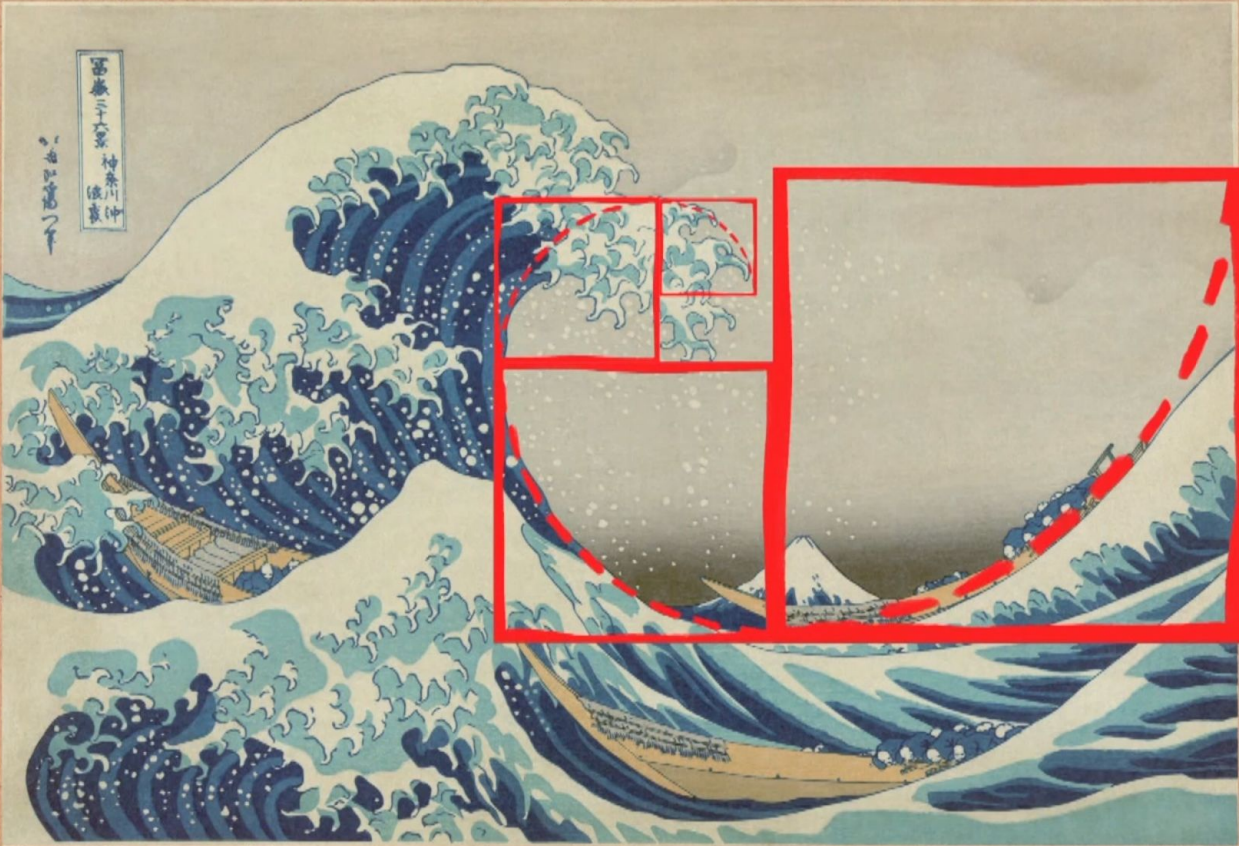


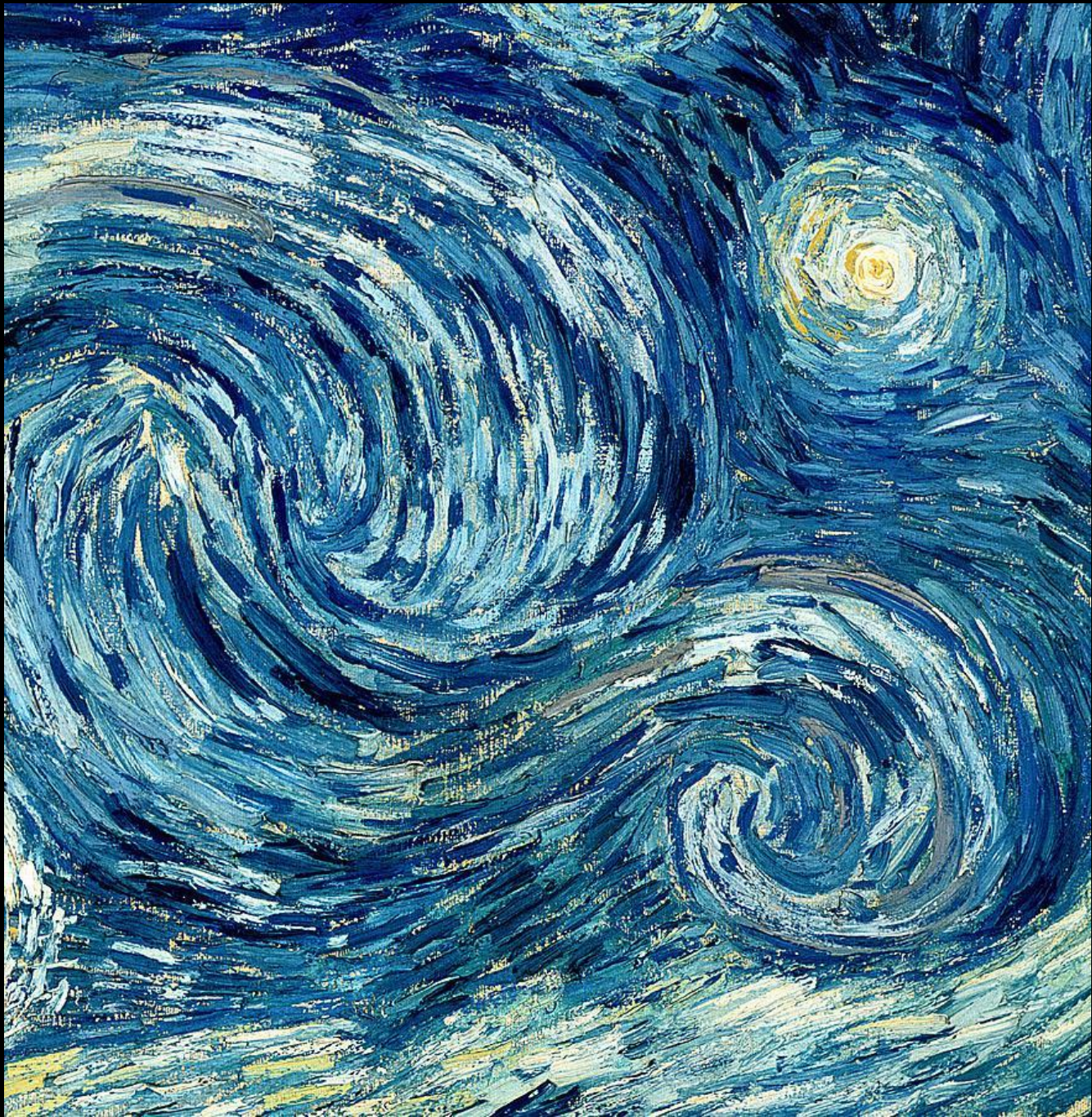
Katsushika Hokusai
The Great Wave off Kanagawa
1823-29













Vincent van Gogh, ***The Starry Night***, 1889
Oil on canvas, 73.7 × 92.1 cm, Museum of Modern Art (MOMA), NY.



Lorenzo Folli

A rare photograph of Vincent Van Gogh taken in 1873 when he was 19 years old.

በ1873 በ19 አመቱ የተነሳው የቪንሰንት ቫን ጎግ ደቶግራፍ

صورة نادرة لفينسنت فان جوخ التقطت عام 1873 عندما كان عمره 19 عامًا

Una rara fotografia de Vincent van Gogh feta el 1873 quan tenia 19 anys

文森特·梵高 (Vincent Van Gogh) 的一张罕见照片，拍摄于 1873 年，当时他 19 岁

عكسی نادر از ونسان ون گوگ که در سال ۱۸۷۳، زمانی که ۱۹ سال داشت، گرفته شده است.

विन्सेंट वान गॉग की एक दुर्लभ तस्वीर, जो 1873 में ली गई थी, जब वह 19 वर्ष के थे

1873年に19歳だったフィンセント・ファン・ゴッホが撮影された珍しい写真

빈센트 반 고흐가 19세였던 1873년에 찍은 희귀한 사진

Wêneyekî kêmdîtî yê Vincent Van Gogh ku di sala 1873an de dema ku ew 19 salî bû hatiye kişandin.

Uma rara fotografia de Vincent Van Gogh tirada em 1873 quando ele tinha 19 anos

ਵਿਨਸੈਂਟ ਵੈਨ ਗੋਗ ਦੀ ਇੱਕ ਦੁਰਲੱਭ ਫੋਟੋ 1873 ਵਿੱਚ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ 19 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ।

Редкая фотография Винсента Ван Гога, сделанная в 1873 году, когда ему было 19 лет.

Sawir naadir ah oo Vincent Van Gogh ah oo la qaaday 1873 markii uu ahaa 19 jir

Una rara fotografía de Vincent Van Gogh tomada en 1873 cuando tenía 19 años.

Picha ya nadra ya Vincent Van Gogh iliyopigwa mnamo 1873 alipokuwa na umri wa miaka 19

Isang bihirang larawan ni Vincent Van Gogh na kinunan noong 1873 noong siya ay 19 taong gulang

Vincent Van Gogh'un 1873 yılında 19 yaşındayken çekilmiş nadir bir fotoğrafı

Рідкісна фотографія Вінсента Ван Гога, зроблена в 1873 році, коли йому було 19 років

Một bức ảnh hiếm hoi của Vincent Van Gogh chụp năm 1873 khi ông 19 tuổi



Vincent van Gogh
Self-portrait with Bandaged Ear, 1889

Oil on canvas, 60 x 49 cm, Courtauld Institute, London

ቬንሰንት ሻን ጎግ፣ ከባንዳጅድ ጆሮ ጋር የራስ ደቶ፣ 1889

فينسنت فان جوخ، صورة ذاتية مع أذن مضممة، 1889.

Vincent van Gogh, Autoretrat amb l'orella embenada, 1889.

文森特·梵高，《耳朵缠着绷带的自画像》，1889年。

ونسان ون گوگ، خودنگاره با گوش باندپیچی شده، ۱۸۸۹.

विन्सेंट वान गॉग, पट्टीदार कान के साथ स्व-चित्र, 1889.

フィンセント・ファン・ゴッホ、「耳に包帯を巻いた自画像」、1889年。

빈센트 반 고흐, 귀에 붕대를 감은 자화상, 1889년.

Vincent van Gogh, Portreya xweser bi guhê pêçayî, 1889.

Vincent van Gogh, Autorretrato com orelha enfaixada, 1889.

ਵਿਨਸੈਂਟ ਵੈਨ ਗਾਗ, ਪੱਟੀਬੰਦ ਕੰਨ ਵਾਲਾ ਸਵੈ-ਚਿੱਤਰ, 1889।

Винсент Ван Гог, Автопортрет с перевязанным ухом, 1889.

Vincent van Gogh, Sawir-iska-sharaf leh oo leh Dhegta Bandage, 1889.

Vincent van Gogh, Autorretrato con oreja vendada, 1889.

Vincent van Gogh, Picha ya kibinafsi na sikio lililofungwa, 1889.

Vincent van Gogh, Self-portrait na may Bandaged Ear, 1889.

Vincent van Gogh, Kulak Sargılı Otoportre, 1889.

Вінсент ван Гог, Автопортрет із зав'язаним вухом, 1889.

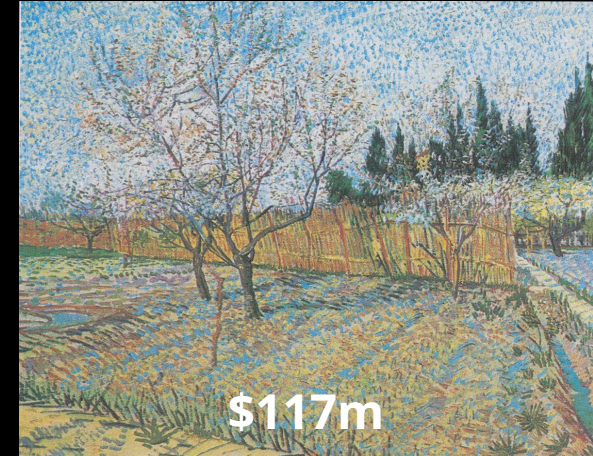
Vincent van Gogh, Chân dung tự họa với đôi tai bị băng bó, 1889.



\$95m



\$107m



\$117m

How much is a van Gogh painting worth?

የሻን ጎግ ሥዕል ዋጋ ስንት ነው?

كم يساوي لوحة فان جوخ؟

Quant val un quadre de Van Gogh?

一幅梵高的画值多少钱？

یک نقاشی ون گوگ چقدر می‌ارزد؟

वान गॉग की एक पेंटिंग की कीमत कितनी है?

ゴッホの絵画の価値はいくらですか？

반 고흐 그림의 가치는 얼마인가요?

Tabloyek van Gogh çiqas biha ye?

Quanto vale uma pintura de Van Gogh?

ਵੈਨ ਗੋਗ ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?

Сколько стоит картина Ван Гора?

Immisa ayuu qiimahiiisu yahay rinjiyeynta van Gogh?

¿Cuánto vale un cuadro de Van Gogh?

Mchoro wa van Gogh una thamani gani?

Magkano ang halaga ng pagpipinta ng van Gogh?

Bir Van Gogh tablosunun değeri ne kadardır?

Скільки коштує картина Ван Гора?

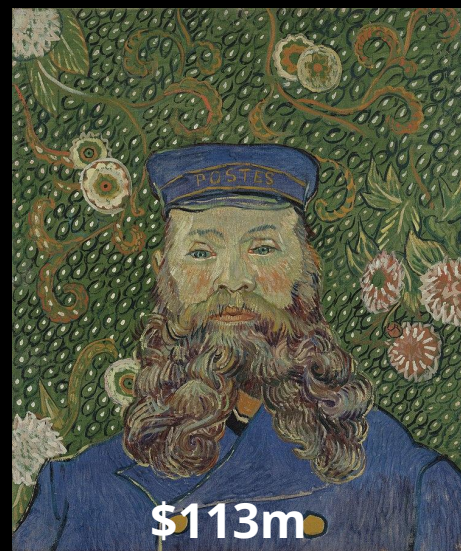
Một bức tranh của Van Gogh có giá trị bao nhiêu?



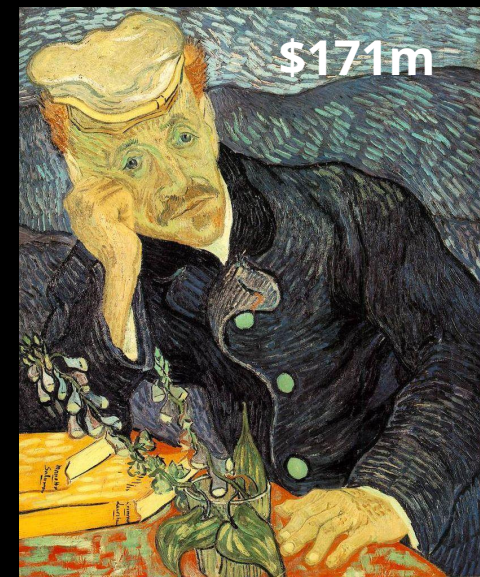
\$119m



\$129m



\$113m



\$171m



Use of **impasto** in ***The Starry Night***

በከዋክብት ምሽት ላይ ኢምፓስቶን መጠቀም

استخدام العجينة في فيلم ليلة النجوم

Ús de l'impasto a La nit estrellada

《星夜》中厚涂颜料的运用

استفاده از ایمپاستو در شب پرستاره

द स्टारी नाइट में इम्पैस्टो का उपयोग

『星月夜』におけるインパストの使用

별이 빛나는 밤에 임파스토 사용

Bikaranîna impasto di Şeva Stêrk de

Uso de impasto em A Noite Estrelada

ਸਟਾਰਰੀ ਨਾਈਟ ਵਿੱਚ ਇਮਪਾਸਟੋ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

Использование импасто в «Звездной ночи»

Isticmaalka impasto ee Habeenka Xiddigaha

Uso de empasto en La noche estrellada

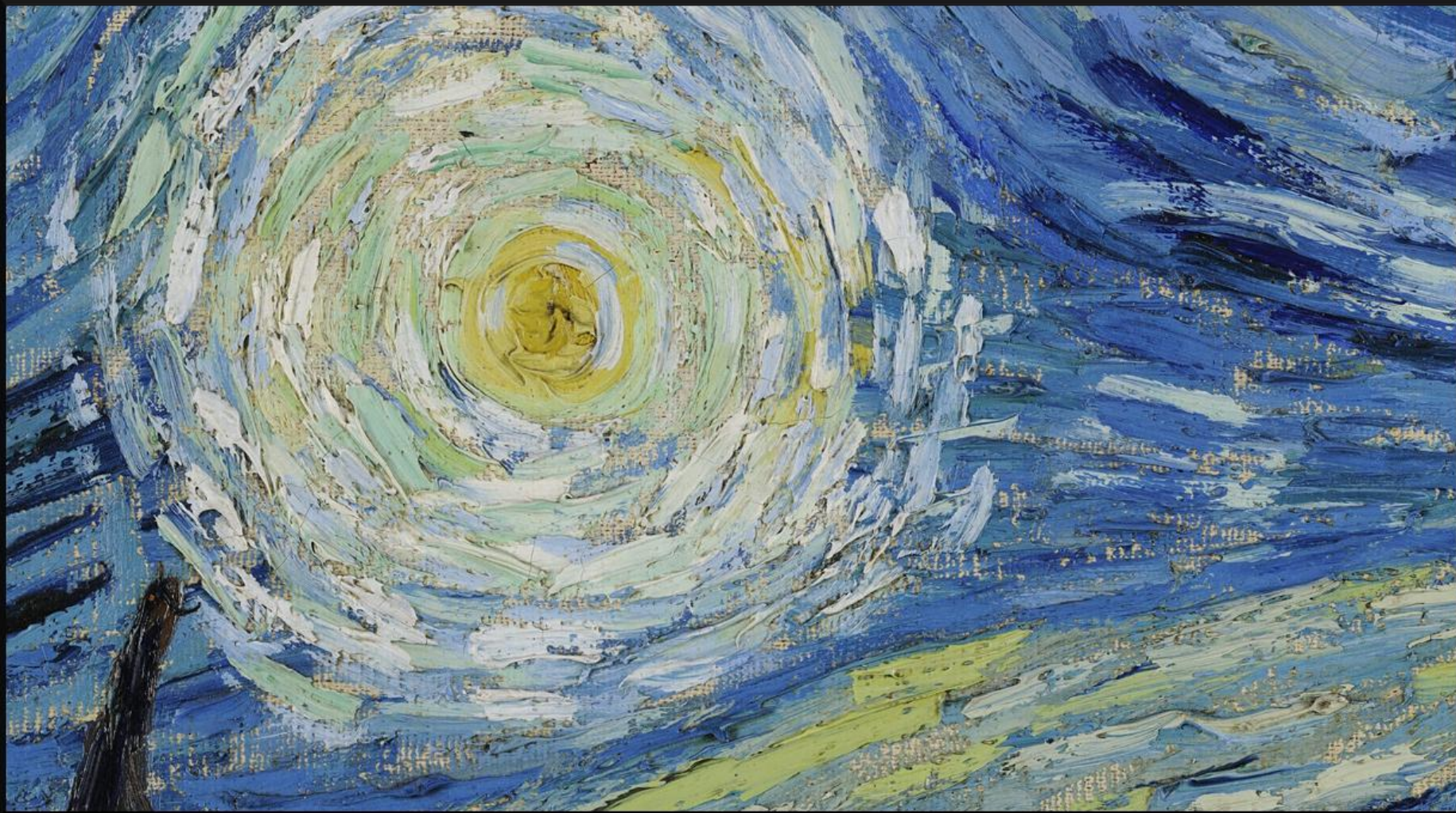
Matumizi ya impasto katika Usiku wa Nyota

Paggamit ng impasto sa The Starry Night

Yıldızlı Gecede impasto kullanımı

Використання імпасто у «Зоряній ночі»

Sử dụng impasto trong Đêm đầy sao



19th Century Masters

የ 19 ኛው ክፍለ ዘመን ማስተሮች

أساتذة القرن التاسع عشر

Mestres del segle XIX

19世纪大师

استادان قرن نوزدهم

19वीं सदी के उस्ताद

19世紀の巨匠たち

19세기 거장들

Mamosteyên Sedsala 19-an

Mestres do século XIX

19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਾਸਟਰਜ਼

Мастера XIX века

Masters qarnigii 19aad

Maestros del siglo XIX

Mabwana wa Karne ya 19

19th Century Masters

19. Yüzyıl Ustaları

Майстри 19 століття

Bậc thầy thế kỷ 19



Katsushika Hokusai

The Great Wave off Kanagawa

1823-29



Vincent van Gogh

The Starry Night

1889



So what should I be doing today?

1. Choose a **colour scheme** .
2. Do a quick, **light pencil drawing** that focuses on proportion, not detail.
3. Start your **first LIGHT layer of paint** , working from the **back to the front** .
4. Remember to stick to your **colour scheme**

የቀለም ንድፍ ይምረጡ፡ በዝርዝር ሳይሆን በተመጣጣኝ መጠን ላይ የሚያተኩር ፈጣን፣ ቀላል የእርሳስ ስዕል ይስሩ። የመጀመሪያውን የLIGHT ንብርብርዎን ከጀርባ ወደ ፊት በመስራት ይጀምሩ። ከቀለም ንድፍዎ ጋር መጣበቅን ያስተውሉ።

اختر نظام ألوان. ارسم رسمًا سريعًا وخفيفًا بقلم الرصاص، مع التركيز على التناسب لا على التفاصيل. ابدأ أول طبقة من الطلاء الفاتح، من الخلف إلى الأمام. الالتزام بنظام الألوان.

Trieu una combinació de colors. Feu un dibuix a llapis ràpid i lleuger que se centri en la proporció, no en els detalls.

Commencez la première capa LLEUGERA de pintura, treballant de darrere cap endavant. Recordeu que heu de mantenir la vostra combinació de colors.

选择配色方案。用铅笔快速画一幅浅色的画，注重比例，而不是细节。从后往前涂第一层浅色颜料。记住要坚持你的配色方案。

یک طرح رنگی انتخاب کنید. یک نقاشی سریع و سبک با مداد بکشید که روی تناسب تمرکز داشته باشد، نه جزئیات. اولین لایه رنگ روشن خود را از پشت به جلو شروع کنید. به یاد داشته باشید که به طرح رنگی خود پایبند باشید.

एक रंग योजना चुनें। एक तेज़, हल्की पेंसिल से चित्र बनाएँ जो विस्तार पर नहीं, बल्कि अनुपात पर केंद्रित हो। रंग की पहली हल्की परत पीछे से आगे की ओर लगाते हुए शुरू करें। अपनी रंग योजना का पालन करना याद रखें।

配色を決めましょう。細部ではなく、バランスを重視した、軽く鉛筆で素早く描きましょう。最初の薄い層は、奥から手前に向かって塗り進めましょう。配色は必ず守ってください。

색 구성표를 선택하세요. 디테일이 아닌 비율에 초점을 맞춘 가볍고 빠른 연필 드로잉을 하세요. 뒷면에서 앞면으로 가볍게 물감을 칠하며 첫 번째 레이어를 칠하세요. 색 구성표를 고수하는 것을 잊지 마세요.

Şəweyekî rengan hilbijêre. Bi lêz û bez bi qelemekî sivik xêz bike ku li ser rêjeyê, ne li ser hûngiliyan bisekine. Qata xwe ya yekem a RONAHI ya boyaxê dest pê bike, ji paş ber bi pêş ve bixebite. Ji bîr meke ku tu bi şeweya rengê xwe ve girêdayî binî.

Escolha um esquema de cores. Faça um desenho rápido e leve a lápis, com foco na proporção, não nos detalhes. Comece a primeira camada LEVE de tinta, trabalhando de trás para a frente. Lembre-se de manter o seu esquema de cores.

ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਚੁਣੋ। ਇੱਕ ਤੇਜ਼, ਹਲਕੀ ਪੈਨਸਿਲ ਡਰਾਇੰਗ ਬਣਾਓ ਜੋ ਅਨੁਪਾਤ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇ, ਵੇਰਵੇ 'ਤੇ ਨਹੀਂ। ਪੇਂਟ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਹਲਕੀ ਪਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ, ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।

Выберите цветовую схему. Сделайте быстрый, лёгкий рисунок карандашом, уделяя особое внимание пропорциям, а не деталям. Начните с первого лёгкого слоя краски, двигаясь от заднего плана к переднему. Не забывайте придерживатся цветовой схемы.

Dooro naqshad midab leh. Samee sawir qalin fudud oo degdeg ah, kaas oo diiradda saaraya saamiga, ee aan tafatirin. Bilow lakabkaaga IFTIINKA ugu horreeya ee rinjiga, ka shaqee dhabarka ilaa hore. Xusuusnow inaad ku dhegganaato nidaamka midabkaaga.

Elige una paleta de colores. Haz un dibujo rápido y ligero a lápiz, centrándote en la proporción, no en los detalles. Empieza con la primera capa de pintura ligera, trabajando de atrás hacia adelante. Recuerda mantener la paleta de colores.

Chagua mpango wa rangi. Fanya mchoro wa penseli mwepesi na wa haraka unaozingatia uwiano, si maelezo. Anzisha safu yako ya kwanza ya NURU ya rangi, ikifanya kazi kutoka nyuma kwenda mbele. Kumbuka kushikamana na mpango wako wa rangi.

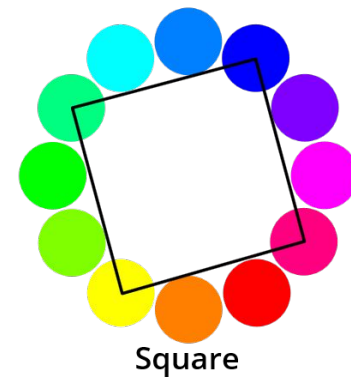
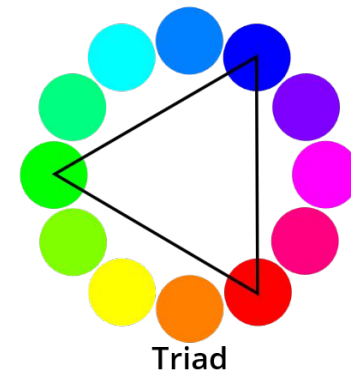
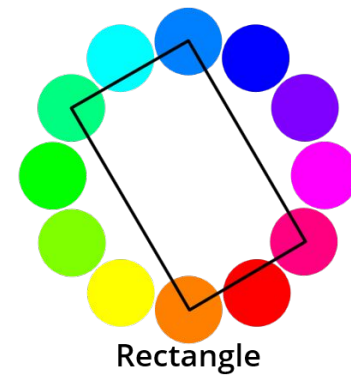
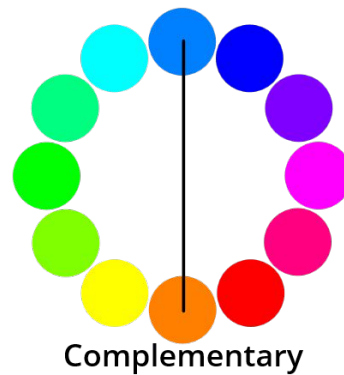
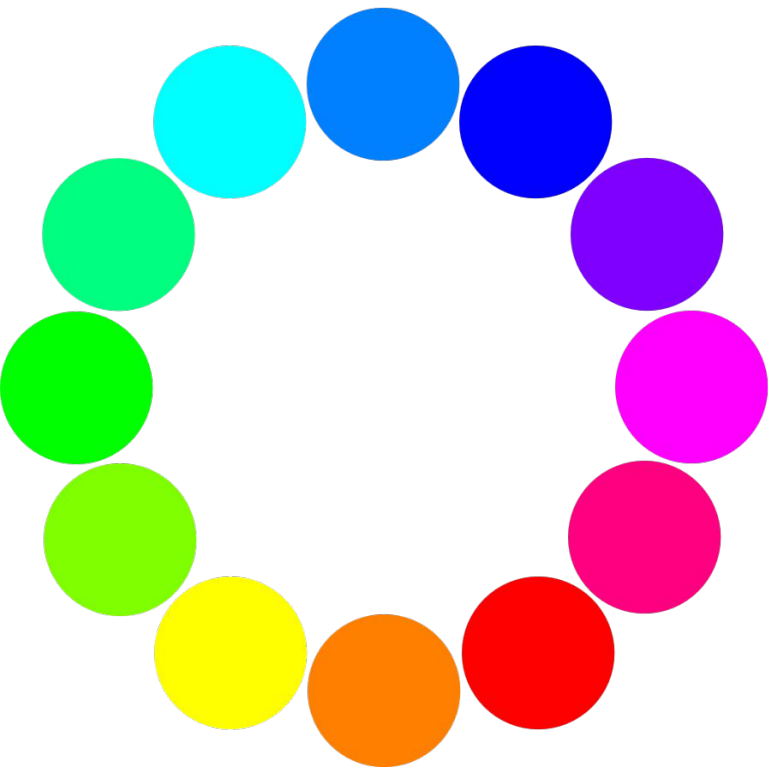
Pumili ng scheme ng kulay. Gumawa ng mabilis at magaan na pagguhit ng lapis na nakatuon sa proporsyon, hindi sa detalye. Simulan ang iyong unang LIGHT layer ng pintura, magtrabaho mula sa likod hanggang sa harap. Tandaan na manatili sa iyong scheme ng kulay.

Bir renk şeması seçin. Detaylara değil, oranlara odaklanan hızlı ve hafif bir kurşun kalem çizimi yapın. İlk HAFİF boya katmanınızı arkadan öne doğru sürün. Renk şemanıza sadık kalmayı unutmayın.

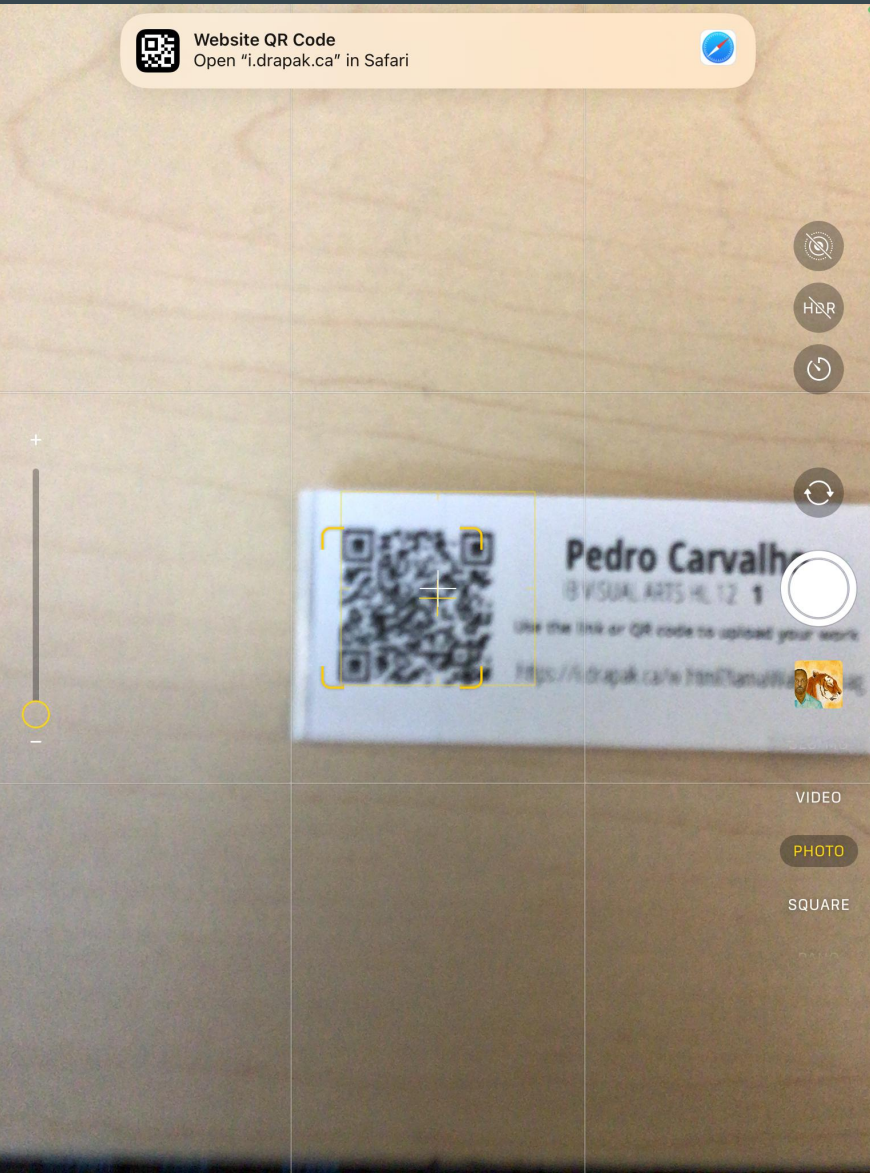
Оберіть колірну схему. Зробіть швидкий, легкий малюнок олівцем, зосереджуючись на пропорціях, а не на деталях. Почніть наносити перший ЛЕГКИЙ шар фарби, працюючи ззаду вперед. Пам'ятайте, що потрібно дотримуватися своєї колірної гами.

Chọn một bảng màu. Vẽ nhanh bằng bút chì nhạt, tập trung vào tỷ lệ chứ không phải chi tiết. Bắt đầu bằng lớp sơn nhạt đầu tiên, sơn từ sau ra trước. Nhớ bám sát bảng màu đã chọn.

Colour schemes for balanced compositions



Ask your teacher to take a photo of your work



የስራዎን ፎቶ እንዲያነሳ አስተማሪዎን ይጠይቁ

اطلب من معلمك أن يلتقط صورة لعملك

Demana al teu professor/a que faci una foto de la teva feina

让你的老师给你的作品拍照

از معلمتان بخواهید از کارتان عکس بگیرید

अपने शिक्षक से अपने काम की तस्वीर लेने के लिए कहें
先生にあなたの作品の写真を撮ってもらいましょう
선생님께 당신의 작품 사진을 찍어달라고
부탁하세요

Ji mamosteyê/a xwe bixwaze ku wêneyekî xebata te bigire

Peça ao seu professor para tirar uma foto do seu trabalho

ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਕਹੋ।

Попросите учителя сфотографировать вашу работу.
Weydii macalinkaaga inuu sawir ka qaado shaqadaada

Pídele a tu profesor que tome una foto de tu trabajo.

Mwambie mwalimu wako apige picha ya kazi yako

Hilingin sa iyong guro na kumuha ng larawan ng

iyong gawa

Öğretmeninizden çalışmanızın fotoğrafını çekmesini isteyin

Попросіть свого вчителя сфотографувати вашу роботу

Yêu cầu giáo viên chụp ảnh bài làm của bạn

Wait for clean up time!

1. **Dump your water** in the sink closest to the door.
2. **Stack your containers** next to the sink.
3. **Do not clean** out your palette.
You will add water and use it again tomorrow.
4. **Fold your booklet** open and **stack it** on top of your palette to dry.
5. Put your palette and booklet away **inside your cubby** .
6. Is your **cubby full** ?
Give me your old portrait and depth drawing booklets to recycle!